

« Pendant que son frère essaie d'appivoiser le truc phosphorescent, Machin découvre des mûres à deux pas de là. Autant dire qu'il ne se fait pas prier. Il en engloutit quelques poignées pour faire taire sa faim de loup, puis il fait des réserves. Il serait bête de ne pas en profiter, au vu de ses grandes poches et de son filet à papillon. Truffe, quant à lui, commence à perdre son sang-froid :

— Ah, tu veux jouer à ça ?! Je vais te montrer les bonnes manières, moi.

Le truc phosphorescent, les bonnes manières, ça n'a pas l'air de l'intéresser. Il n'est pas stupide, quand il sent le danger approcher, il s'envole.

— Truffe ! Ton idée, elle a des ailes !

— Je te le disais bien que c'était l'idée du siècle, Machin !

— Ça va pas nous simplifier la tâche. À moins qu'on arrive à se transformer en pigeon. »



En librairie le 18 janvier 2018

Truffe et Machin

Émile Cucherousset, illustrations de Camille Jourdy

Collection Petite Polynie

éditions MeMo

Truffe et Machin

Émile Cucherousset

illustrations de Camille Jourdy

éditions MeMo

Petite Polynie.

Collection dirigée par Chloé Mary.

Impression en quadrichromie.

Broché et jaspé, couverture avec rabats.

72 pages. 14 x 19 cm.

ean 9782352893646. 8 euros.

À partir de 7 ans, plus ou moins.

En librairie le 18 janvier 2018



Le livre

Aujourd'hui, Truffe et Machin, les frères lapins, sont à court d'idées, en panne totale d'aventures. Pas une bêtise à l'horizon. Ils attendent patiemment qu'une idée folle, comme attraper son ombre au lasso ou toucher son nez avec sa langue, surgisse. Mais rien n'y fait. La situation est très grave. Surtout que Machin vient de faire oublier à Truffe un début d'idée, à cause de son estomac qui crie, comme toujours, famine. Sauf à espérer un miracle, l'ennui les attend dans leur terrier grand comme une boîte à sardines.

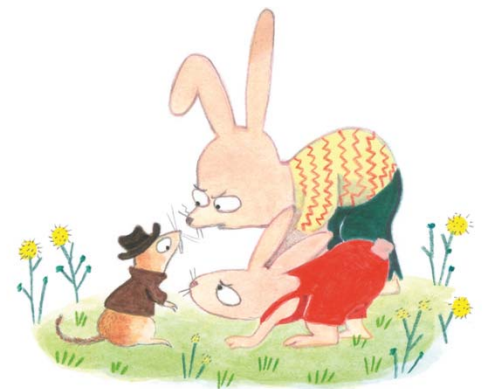
Quand, soudain, Truffe aperçoit un truc phosphorescent tapi sous un roncier. Il en est certain, il a retrouvé son idée royalement lumineuse. Truffe et Machin n'ont plus qu'à l'attraper. Mais l'idée du siècle a des ailes et est bien décidée à faire l'andouille volante.

- Trois histoires très illustrées, de la perte d'une idée à la recherche de dents perdues, en passant par la capture d'une ombre récalcitrante.
- Une réserve de drôlerie insolente et fouguese, enjouée et inventive.
- Une langue hors des cadres et des présupposés, pour «déroger un peu aux règles» et montrer autrement le monde de l'enfance.
- Le premier volume d'un duo littéraire – et d'un duo de personnages, deux frères lapins, poètes du quotidien – très prometteurs.

L'auteur et l'illustratrice

Dans la famille Cucherousset-Jourdy, il y a **Émile C.** et ses cent métiers, de potier à aide-éducateur, salarié agricole et caviste, bibliothécaire et auteur. Parfois, il laisse dormir des histoires dans un placard, le monde du tiroir étant trop étroit pour elles, parfois il croise la route d'une sacrée bande de lapins qui l'oblige, sous la menace, à écrire.

Il y a aussi **Camille J.** qui, après des études aux beaux-arts d'Épinal et à l'École des arts décoratifs de Strasbourg, a publié aux éditions Actes Sud sa remarquable trilogie Rosalie Blum et a illustré également de nombreux albums (Albin Michel, Actes Sud, Sarbacane) habités par ses personnages, «*petits acteurs en train de naître*» répétant brillamment leurs histoires sur la scène du livre.



«*Truffe et Machin s'autorisent juste à avoir une perception du monde différente et ils en jouent. C'est peut-être là leur rapport à la poésie... la combinaison du réel et de leur imagination fertile.*» Émile Cucherousset