les expositions MeMo

les expositions MeMo

Depuis leur création, en 1993, les éditions MeMo ont souhaité partager les livres, les auteurs et le chemin éditorial avec le plus grand nombre. Ainsi, des expositions ont été créées, pour faire entrer les lecteurs au cœur du catalogue, les faire découvrir, expérimenter et dialoguer avec les livres. Voici quelques unes des expositions qui ont mis à l'honneur la maison d'édition et son catalogue d'auteurs.

- Les expositions thématiques
- Les expositions sur panneaux PVC
- Les expositions en volume
- Les expositions pour accompagner les ateliers d'auteurs

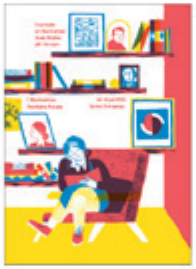
Oko,
Mélanie Rutten

Qu'est ce qu'on fait ?,
Maurice Sendak

Lune,
Junko Nakamura

Au lit,
Louise-Marie Cumont

Un pull pour te protéger,
Malika Doray



La lithographe,
Gaby Bazin

C'est l'histoire,
Anne Crausaz

Dans la forêt,
Ghislaine Herbéra

L'arrêt du cœur,
Anaïs Brunet

La visite,
Junko Nakamura

Papa écoute-moi !,
Gaya Wisniewski

Trois petits animaux,
Garth Williams

sélection de l'exposition thématique Le plaisir de lire

les expositions thématiques

Les expositions thématiques vous invitent à explorer et exposer notre catalogue. Du bestiaire de MeMo aux différentes saisons, en passant par les personnages de Malika Doray ou encore les formes de Gay Wegerif, les thématiques explorent la diversité graphique de notre catalogue. Il est tout à fait possible d'enrichir ou de modifier les sélections existantes selon votre projet, voire de créer une sélection inédite. Les thématiques, imprimées sur le papier des livres, sont fournies non encadrées.

quelques thématiques disponibles

- Les saisons (été, automne, hiver, printemps)
- Le quotidien (le cirque, contes et comptines, jeux et jouets, les maisons, les portraits, petits plats et délicieuses recettes, la nuit, le plaisir de lire…)
- La faune et la flore (le bestiaire, les chats, fleurs et feuilles…)
- Les chiffres et les lettres
- Les thématiques d'auteurs (Petites bêtes d'Anne Crausaz, les oiseaux d'Émilie Vast, les couleurs de Janik Coat...)
- Les bibliothèques idéales de MeMo
- 30 ans des éditions MeMo

Disponibles uniquement à la vente (prix indicatif : 240 € HT pour une sélection existante de 12 reproductions A3)

les panneaux PVC

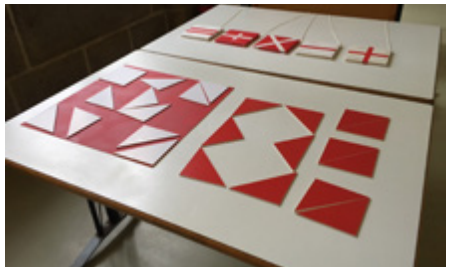
Les expositions sur panneaux PVC vous feront admirer en grand format les illustrations des livres de notre catalogue. Leur grande taille frappe l'imagination et permet de changer de perspective sur les ouvrages présentés.

Quelques expositions existantes

• Anne Crausaz : Bon voyage petite goutte, Premiers Printemps, Raymond rêve, L'oiseau sur la branche
• Ghislaine Herbéra : Monsieur Cent têtes
• Coline Irwin : C'est autant d'amour que je t'envoie
• Émilie Vast : Les herbiers

Il est possible de créer des expositions PVC sur demande.

Disponible à la vente et la location (Prix indicatif : location dès 1000 € HT / mois ; achat dès 2700€ HT selon le nombre d'illustrations)



les expositions en volume

Les expositions en volume prolongent la lecture d'un ouvrage et font interagir l'enfant avec l'univers de l'auteur. Expérimentation physique des opérations arithmétiques, cherche-et-trouve autour de l'apparition de la vie sur terre (exposition Liuna Virardi, à venir), jeux d'assemblage pour les très jeunes, promenade avec des canards géométriques ; découvrez des expositions très différentes, mais toujours instructives et amusantes.
Des ateliers avec les auteurs peuvent accompagner ces grandes expositions.
Il est possible de créer une exposition sur demande, adaptée à votre espace et à vos envies ou d'adapter les expositions existantes à un budget ou un espace réduit.

Les expositions existantes

- La promenade des canards, Claire Garralon
- Formes et couleurs, Gay Wegerif
- Joue avec Raymond, Anne Crausaz
- Signes-jeux, Anne Bertier
- La fabrique du livre
- Avant et maintenant, empreintes et filiations entre artistes du livre pour enfant

Disponible à la vente et la location

claire garralon

la promenade des canards

Une exposition de Claire Garralon pour jouer avec les formes et les couleurs. Difficile de voir dans un assortiment de diverses formes géométriques autre chose qu'un carré bleu, un rectangle vert ou encore un demi-disque jaune. Pourtant, sitôt que Claire Garralon y met de l'ordre apparaissent une cane et ses canetons ! Et voilà la petite famille partie pour une promenade au milieu de figures colorées qui deviennent lac, herbe et colline pour se promener. Les canetons curieux se font alors les ambassadeurs du tout-petit dans sa découverte du monde. Claire Garralon démontre la force de l'imagination qui, à partir de presque rien, permet la naissance d'une histoire tendre.

Inventaire

• boîte de transport sur roulettes (passage porte 90cm ok)
• 3 paravents de 2 panneaux 120x100cm, peints et vernis sur une face, encollés feutrine sur l'autre face + pièces de feutrine
• 1 table cube 60cm, peinte et vernie, équipée de fentes pour faire glisser des modules et d'un jeu aimanté sous plexiglas
• 1 table cube 60cm + pièces en bois, le tout peint et verni
• 2 jeux de 9 coussins puzzles, imprimés recto verso, sur coton bio
• 5 carrés de moquette 2x2m.
• fichier du film d'animation La promenade des canards
• livrets imprimés et pdf pour impression du livret d'exposition, gommettes
• 18 impressions sur papier bouffant, à encadrer ou contrecoller
• collection complète des livres de Claire Garralon aux éditions MeMo

Transport sur hayon obligatoire
Installation en une journée, nécessitant deux personnes pour la manipulations des grands panneaux et des boîtes.
Disponible à la vente et location (Prix indicatif : location dès 5 000 € HT / mois ; achat dès 12 000€ HT)

gay wegerif

formes et couleurs

Jeux d'assemblages en bois et en feutrine, grands leporellos modulables en mousse, coussins pour suivre la narration de l'album j'arrive : entrez dans l'univers plein de gaieté de Gay Wegerif !

Inventaire

• jeu de construction 1, bois sérigraphié dans sa boîte de transport, leporello à assembler de 12 panneaux carrés en mousse imprimés sur coton.
• jeu de construction 2, bois sérigraphié dans sa boîte de transport, leporello à assembler de 12 panneaux rectangulaires en mousse imprimés sur coton.
• 2 carrés de moquette 2x2m.
• puzzle en feutrine Carimaux
• 6 coussins 40x40cm J'arrive
• toile imprimée 138x257cm J'arrive
• collection complète des livres de Gay Wegerif
• cartes souvenir et gomettes, fichier pour impression des cartes
• livrets imprimés et fichier pour impression du livret d'exposition.
• pour les locations uniquement : 13 originaux sérigraphiés de Gay Wegerif

Installation en une journée
Disponible à la vente et location (Prix indicatif : location dès 4 000 € HT / mois ; achat dès 10 000€ HT)

anne crausaz

joue avec Raymond

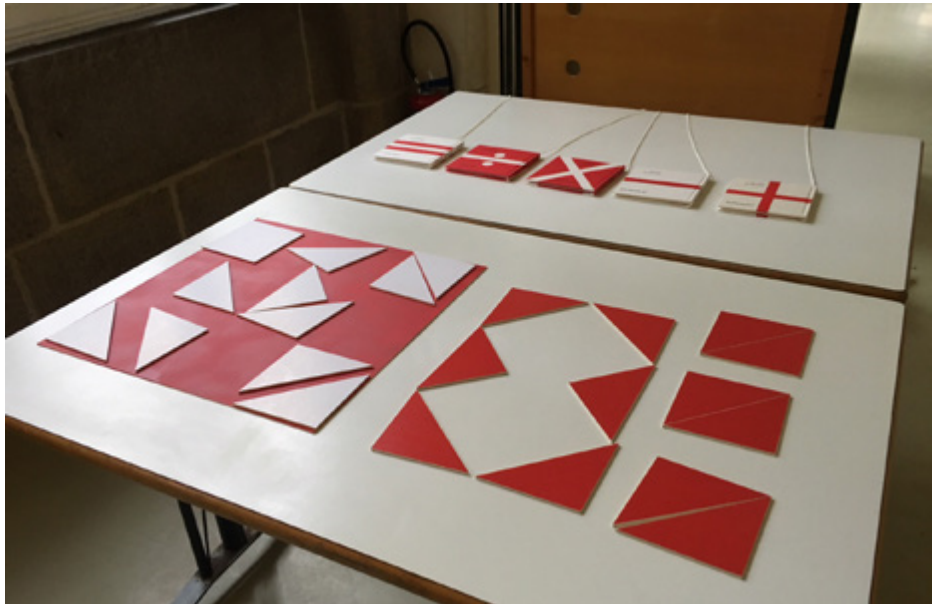
Raymond est un escargot, fils de Germain et de Lucette. Raymond est rêveur, il s'imagine en fraise, en limace, en mille-pattes et même en girafe. Mais Raymond, au bout du compte, est heureux d'être un escargot… Une grande exposition où l'on s'amusent à être soi, à être un autre, autour des multiples transformations du plus célèbre des escargots des éditions MeMo. Une boîte fourmilière nous fait participer aux jeux des malicieuses fourmis de Pas le temps, qui accumulent dans leur fourmilière les graines empruntés aux poules…

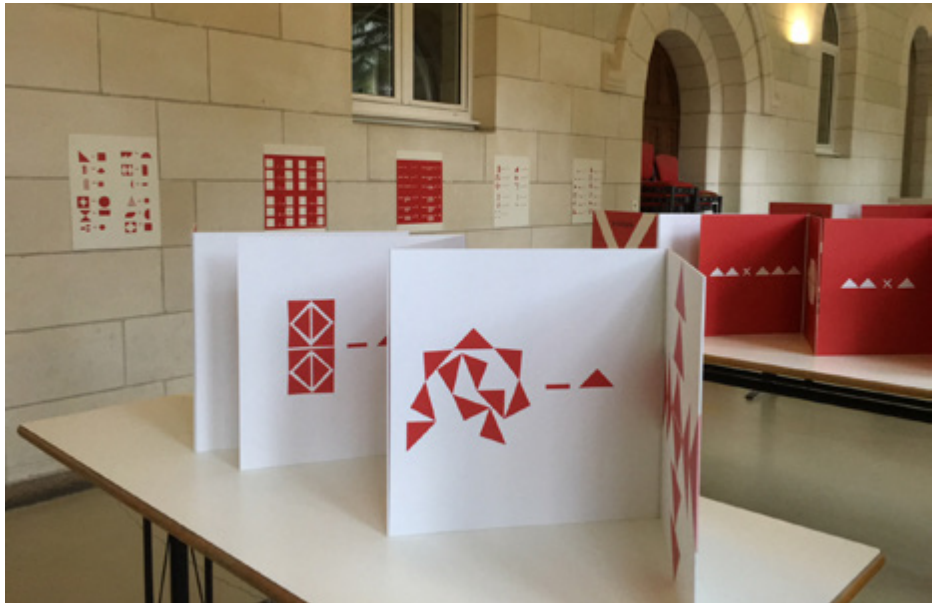
Inventaire

- 1 caisse de transport à roulettes
- 8 cubes gigognes en bois, 80 à 55 cm, marouflés vinyle imprimé
    - moi, équipé de miroir
    - les autres, boîte à trous
    - dans la terre et sur la terre
    - la naissance de Raymond
    - La fourmilière, boîte d'activité à trous, avec balles et éclairage intérieur
    - Animaux terrestres
    - Animaux aquatiques
    - Les saisons
- 14 coussins escargots des transformations de Raymond.
- livres, jeux, coloriages d'Anne Crausaz
- livrets imprimés et fichier pour impression du livret d'exposition.

Installation en une journée, nécessitant deux personnes pour la manipulations des grands panneaux et des boîtes.
Disponible à la vente et location (Prix indicatif : location dès 5 000 € HT / mois ; achat dès 12 000€ HT)

anne bertier





signes-jeux

Une exposition pour comparer des formes et voir les opérations.
Des panneaux et des ateliers-jeux pour appréhender et jouer avec les notions d'arithmétique élémentaires. En créant des images, on comprend par le jeu de simples figures. Cette petite gymnastique du regard fait du calcul et de la géométrie un plaisir pour les yeux.

Inventaire

- 1 caisse de transport à roulettes
- jeu de découpage je divise
- 2 panneaux de feutrine 100x120cm, pièces de feutrine je multiplie
- 1 jeu en bois c'est égal
- pièces en pvc rouge j'additionne
- 2 carrés de moquette 2x2m, 12 coussins triangulaires je soustrais
- 4 panneaux cartels au mur ou au sol

Installation en une demi-journée
Disponible à la vente et location (Prix indicatif : location 1 600 € HT / mois ; achat dès 3 600€ HT)

la fabrique du livre exposition en construction

Que sait-on des étapes de création et de fabrication d'un livre ? Cet objet irremplaçable, manié et utilisé depuis l'enfance, quelle est son histoire, son parcours ? Qui y travaille et comment s'opère cette transformation, de la feuille au livre ? De l'idée au livre fini, en passant par les originaux, la photogravure ou encore le façonnage, découvrez les différentes étapes de réalisation d'un livre, accompagné par Raymond, l'escargot d'Anne Crausaz.

Inventaire indicatif

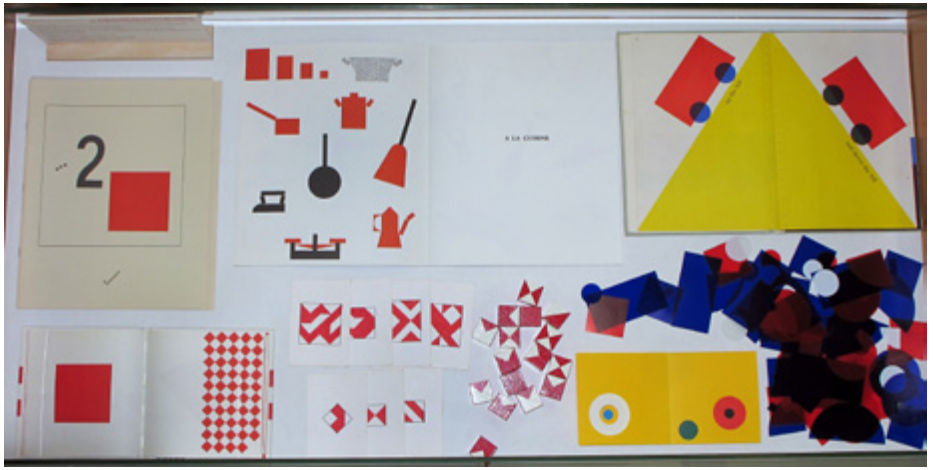
- 1 module «projet de l'auteur»
    - les manuscrits d'auteurs
    - atelier «crée ton histoire avec Raymond»
- 1 module «travail éditorial»
    - atelier argumentation «choisis un projet»
    - jeu des douze erreurs de Raymond
    - 1 module «format, photogravure et impression»
    - maquettes en blanc
    - atelier «crée ton livre en une feuille !»
    - atelier «de drôles de livres»
    - paravents d'explications
    - atelier «retrouve le rouge des joues de Raymond»
    - atelier «crée ton Raymond en quadrichromie et en tons directs»

Installation en une demi-journée
Disponible à la location, tarif évolutif selon le nombre de modules souhaités (Prix indicatif : location dès 1800 € HT)

autour de MeMo : avant et maintenant

Nous avons souhaité frayer quelques chemins de découverte subjectifs parmi des livres édités depuis vingt-cinq ans chez MeMo. En plaçant une image contemporaine en face d'une création qui l'a précédée de plusieurs dizaines d'années ou d'un siècle, nous voulions leur donner l'occasion d'une rencontre fertile. Si les créateurs font parfois le choix de s'inscrire dans une liation artistique ou la pérennité d'une technique, c'est souvent la simple empreinte que laisse une image, aimée dans l'enfance, qui inspire l'artiste. Ces croisements, ces points de jonction ont le pouvoir de faire courir de livre en livre un air de famille. Des reproductions des pages de ces livres sont disposées autour de vous, en vis-à-vis, pour témoigner autant d'un choix éditorial que d'une exploration des in uences et des inspirations qui s'y croisent. Nous avons disposé dans les vitrines les premières éditions de ces livres, du 19e au 21e siècle, mais aussi des originaux d'illustrateurs ou de graveurs. Nous y avons également exposé des objets et des ouvrages qui nous ont accompagnés dans ce périple de mots et d'images.

Installation en une journée, nécessitant deux personnes pour l'installation des grands panneaux.
Disponible uniquement à la location, tarif évolutif selon le nombre de références et les formats souhaités (Prix indicatif : location dès 1600 € HT)



éditions MeMo 5 passage douard 44000 nantes - 02 40 47 98 19 - editionsmemo@editionsmemo.fr
contact expositions Marine Henry - marine@editionsmemo.fr - 02 40 47 98 19