

PHOTOLITTÉRA-QUOI ?

une bibliographie pour parcourir 150 ans de création de livres photographiques pour les enfants — par Laurence Le Guen

Cent cinquante ans de photolittérature pour les enfants, Laurence Le Guen. éditions MeMo, 2021.

A Child's Day, A Book of Rhymes, Walter De la Mare, Carine Cadby, Will Cadby. E. P. Dutton & Company, New York, 1912.

Le Petit Lion, Jacques Prévert, Ylla. Arts et Métiers Graphiques, Paris, 1947. / *The Little Lion*. Harper & Brothers, New York, 1947. / Harvill Press, Londres, 1947. / Editrice SAIE, Turin, 1947. / Fretz & Wasmuth Verlag, Zurich, 1947. / Irar-Lan/Eta/Irudi-Lan, 1948. / *Le Petit Lion*. Gallimard, 1984.

L'Opinel, Alexis Peiry, Suzi Pilet. Éditions du Cerf-volant, Lausanne, 1951. / Collection « Les histoires d'Amadou », La Joie de lire, 2013.

de grands noms de la photographie

Samozveri, Selbst Gemachte Tiere, Sergueï Tretiakov, Alexandr Rodtchenko. Walter König, Cologne, 1980. / *Animaux à mimer*. Texte de Valérie Rouzeau, postface d'Odile Belkedar. Collection « La collection des Trois Ourses », éditions MeMo, Nantes, 2010.

Le Cœur de Pic, Lise Deharme, Claude Cahun. José Corti, Paris, 1937. / Éditions MeMo, Nantes, 2004.

Hors du Nid, Charles ab der Halden, Laure Albin-Guillot. Éditions Bourrellet et Cie, Paris, 1934.

Horoldamba le petit Mongol, Yves Bonnieux, Ergy Landau. Calmann-Lévy, Paris, 1957.

Catherine la danseuse, Michèle Manceaux, Robert Doisneau. Fernand Nathan, Paris, 1964.

L'Enfant et la Colombe, James Sage, Robert Doisneau. Éditions du Chêne, Paris, 1978. / *The Boy and the Dove*. Workman Publishing Company, New York, 1978.

1, 2, 3, 4, 5, compter en s'amusant, Albert Plécy, Robert Doisneau. La Guilde du Livre, Lausanne, 1955. / *1, 2, 3, 4, 5*. Traduction d'Arthur Grégor. J. P. Lippincott Company, 1956. / *1, 2, 3, 4, 5, compter en s'amusant*. Postface de Laurence Le Guen. Éditions MeMo, 2025.

Yao le chat botté, Véronique Aubry, Frank Horvat. Adaptation d'Évelyne Lallemand. Gautier-Languereau, 1992.

Taka-Chan and I: A Dog's Journey to Japan, by Runcible, Betty Jean Lifton, Eikoh Hosoe. W. W. Norton & Company Inc., New York, 1967. / *Taka-chan et moi*. Postface de Laurence Le Guen. Éditions MeMo, 2023.

I comme Image, Catherine Chaine, Marc Riboud. Gallimard Jeunesse/Les Trois Ourses, Paris, 2010.

des imagiers

The First Picture Book: Everyday Things for Babies, Edward Steichen, Marie Steichen Calderone, Harcourt, Brace & Company, New York, 1930. / Postface de John Updike, Library Fellows of the Whitney Museum of American Art, New York, 1991.

Look Again! Tana Hoban. Macmillan, New York, 1971.

Qu'est-ce que c'est ? Tana Hoban. L'École des loisirs, Paris, 1996.

Tout un monde, Antonin Louchard, Katy Couprie. Thierry Magnier, Paris, 1999.

Album, Grégoire Solotareff, Gabriel Bauret. L'École des loisirs, Paris, 1995.

Imagier des formes, Claire Dé. Les Grandes Personnes, Paris, 2025.

Imagine: c'est tout blanc, Claire Dé. Les Grandes Personnes, Paris, 2015.

Qui veut jouer avec moi ? Claire Dé. Les Grandes Personnes, Paris, 2022.

Au fil des saisons, histoires d'arbres et de rochers, Ianna Andréadis. Les Grandes Personnes, Paris, 2025.

Dans la ville mon premier imagier photo, Nathalie Seroux. La Martinière, Paris, 2023.

Cru cuit, Matthieu Saintier. Le diplodocus, Quissac, 2024.

des documentaires

Les bourgeois s'ouvrent, Jean-Marie Guilcher, Robert Henri Noailles. Collection « Le montreur d'images », Flammarion, Paris, 1952.

Elle pousse ma jacinthe, Anne-Marie Pajot. Hatier, Paris, 1965.

Célestin le lapin. Collection « Ami-amis », Hatier, Paris, 1970.

Frou-Frou la chouette, Anne-Marie Pajot, Pitch, Jacana, Jean-Claude Chantelat. Collection « Ami-amis », Hatier, Paris, 1977.

Carnet de voyage auprès de mon arbre, Edmond de Garenne, Thierry Dedieu. Le Seuil jeunesse, Paris, 2022.

Avec les éléphants, Franck Bordas. Les Grandes Personnes, Paris, 2024.

propagande et livres engagés

Abécédaire. Bureau de documentation du chef de l'État, Paris, 1943.

It's Wings That Make Birds Fly, Sandra Weiner. Pantheon Books, New York, 1968.

Tobe, Stella Gentry Sharpe, Charles Farrell. The University of North Carolina Press, Chapel Hill, 1939.

Sweet Pea, a Black Girl Growing up in the Rural South, Jill Krementz. Préface de Margaret Mead. Harcourt, Brace & Company, New York, 1969.

les contes

Le Petit Chaperon rouge, Charles Perrault, Sarah Moon. Collection « Monsieur Chat », Grasset/Flammarion, 1983. / *Little Red Riding Hood*. Creative Education Inc., Mankano, 1983. / *Le Petit Chaperon rouge*. Collection « Monsieur Chat », Grasset/Flammarion, 2002.

Cinderella, William Wegman, Caroline Kismaric, Marvin Heiferman. Hyperion, 1993.

La Peine de Philomène, Vera Arnold, L. Zuzine. Albin Michel, Paris, 1947.

L'Ours et la Petite Fille, Vera Arnold, L. Zuzine. Albin Michel, Paris, 1946.

La Petite Fille aux allumettes, Hans Christian Andersen, Yveline Loiseur. Trans photographic press, Pomponne, 2013.

Le jour où je serai grande, une histoire de Poucette, Timothée De Fombelle, Marie-Liesse. Gallimard, Paris, 2020.

Henny-Penny, Jane Wattenberg. Scholastic Press, 2020.

Le Vaillant soldat de plomb au pays des Yokai, Pierre-Jacques Ober, Muriel Bloch, Jules Ober. Le Seuil jeunesse, Paris, 2025.

l' «autre merveilleux»

Amadou alpiniste, Alexis Peiry, Suzi Pilet. Collection « Les histoires d'Amadou », Éditions du Cerf-volant, Lausanne, 1955, la Guilde du Livre, 1960.

Ott år med småtrollen Sotlugg och Linlugg (Un an avec les petits trolls Sotlugg et Linlugg) Karin Fryxell, Nordisk Rotogravyr, Stockholm, 1946.

Firmin, Jean Tourane. Ides et Calendes, Genève, Neuchâtel et Paris, 1952.

Brigitte, Jean Tourane. Ides et Calendes, Genève et Neuchâtel, Paris, 1952.

L'étonnant voyage de Saturnin, Jean Tourane, Editions des Deux coqs d'or, Paris, 1965.

Le petit éléphant, Ylla, Paulette Falconnet, La Guilde du Livre, 1955, Éditions Clairefontaine, Lausanne, 1956 / *Der kleine elephant*, Diederichs, Düsseldorf, 1961.

Two Little Bears, Ylla. Harper & Brothers, New York, 1954. / Hamish Hamilton, Londres 1954. Harvill Press, Londres, 1954. / *Twee kleine beertjes*, Samuel Schott (Ha-Chotam), Jerusalem, 1954 / E. M. Hale & Company, Eau Claire, 1954. / *Zwei Kleine Bären*, Lenzen (Hans Georg), Ylla. Christian Wegner, Hamburg, 1954. / Verlag Friedrich Oetinger, Hamburg, 1977. / *Deux Petits Ours*, Paulette Falconnet, Ylla. La Guilde du Livre, Lausanne, 1954. / L'École des loisirs, Paris, 1978. / Éditions MeMo, Nantes, 2018.

They All Saw It, Margaret Wise Brown, Ylla. Harper & Brothers, New York et Londres, 1944. / *Ils l'ont tous vu*, éditions MeMo, 2020.

Une forêt dans un verre d'eau, Isabelle Ricq, Seuil Jeunesse, Paris, 2021.

Petit Soldat, Pierre-Jacques Ober, Jules Ober, Felicity. Seuil Jeunesse, Paris, 2018.

Les Animaux domestiques, Jean Lecointre. Thierry Magnier, Paris, 2007.

Cache-cache cauchemar, Jean Lecointre, Thierry Magnier, Paris, 2018.

les novellisations

Robin des Bois, Légende anglaise du Moyen Âge. Adaptation d'Henriette-Anne Régnier, photographies du film, Delagrave, Paris, 1953.

Bim le petit âne, Jacques Prévert,. La Guilde du Livre, Lausanne, 1949. / Hachette, Paris, 1952.

Crin-Blanc, Albert Lamorisse. Hachette, Paris, 1953. / L'École des loisirs, Paris, 1975.

Le Ballon rouge, Albert Lamorisse. Hachette, Paris, 1956. / The Red Balloon. Doubleday and Company, New York, 1956. / L'École des loisirs, Paris, 1976.

Braco, Denis Colomb de Daunant, Julliard, Paris, 1954.

L'Étonnant voyage de Saturnin, Jean Tourane. Éditions des deux coqs d'or, Paris, 1965.

Histoire d'un poisson rouge, Roger Mauge, Les requins associés. Gautier-Languereau, Paris, 1961.

Tintin et le mystère de la toison d'or, André Barret, Rémi Forlani, Casterman, Bruxelles, 1962.

Pippi Långstrump – På Rymmen med, Astrid Lindgren, Bo-Erik Gyberg, Raben & Sjögren, Stockholm, 1971.

Nils Holgerssons underbara resa (Le merveilleux voyage de Nils Holgerssons), d'après Selma Lagerlöf et le film de Kenne Fant, Albert Bonniers Förlag, Hans Malberg, International Book Production, Stockholm, 1962.

les portraits de pays

Little Jeanne of France, Madeline Brandeis. Collection « The Children of All Lands Stories », Grosset & Dunlap, New York, 1929.

Kai Ming le petit pêcheur chinois, Francis Mazière, Dominique Darbois. Collection « Enfants du monde », Fernand Nathan, Paris, 1957.

Djafar le petit Iranien, Dominique Darbois. Collection « Enfants du monde », Fernand Nathan, Paris, 1968.

Natacha la petite Russe, Dominique Darbois. Collection « Enfants du monde », Fernand Nathan, Paris, 1966.

Parana, le petit Indien, Francis Mazière, Dominique Darbois.. Collection « Enfants du monde », Fernand Nathan, Paris, 1953.

Gopal, enfant de l'Inde, Dominique Darbois. Collection « Enfants du monde », Fernand Nathan, Paris, 1962.

Au Japon avec Harumi, Colette Mercier-Nast, F. Spierings. Collection « Connais-tu mon pays ? », Hatier, Paris, 1965.

En Grèce avec Périclès, Colette Mercier-Nast, Lex van der Pol. Collection « Connais-tu mon pays ? », Hatier, Paris, 1960.

Martine à Paris, Gilbert Delahaye, Marcel Marlier, Casterman, Bruxelles, 2024.